

HUMANE WETENSCHAPPEN



3<sup>de</sup> graad ASO

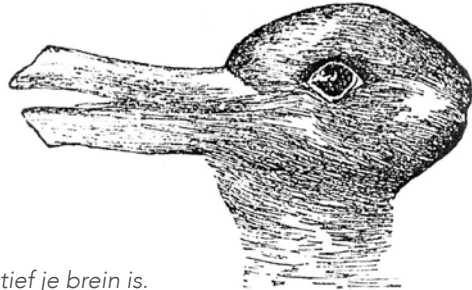
---



## ● ● ● Leerlingprofiel

De richting Humane Wetenschappen is zeker iets voor jou als je ...

- meer wil te weten komen over mens en samenleving;
- niet klakkeloos herkauwt, maar zelf inzicht wil krijgen in de mens en de wereld waarin die leeft;
- de vertrouwde, maar vaak toch onbekende wereld kritisch wil benaderen en een eigen standpunt wil vormen;
- leergierig bent.



*Welk dier zie jij in de tekening?*

*Een eend of een konijn?*

*Het antwoord voorspelt hoe creatief je brein is.*

## ● ● ● Profiel van de studierichting

De studierichting Humane Wetenschappen is een ASO-richting. We bouwen in deze richting verder op de stevige theoretische basis die je verworven hebt in de eerste en de tweede graad en bereiden je zo voor op verdere studies.

De basisvorming die wordt aangeboden, is dezelfde als in de andere ASO-richtingen, maar in de richting Humane Wetenschappen focussen we ons extra op mens en maatschappij.

Deze richting heeft een theoretische maar ook een wetenschappelijke basis. We gaan op zoek naar maatschappelijke toepassingen. De leerinhouden zijn sterk gericht op onderzoek. We verwachten dat leerlingen vakoverschrijdend leren denken en werken.

Deze eigen focus van de richting Humane Wetenschappen wordt ingekleurd met de vakken Gedragwetenschappen en Cultuurwetenschappen.

## Inhoud van de specifieke vakken

In het vak Gedragwetenschappen bestudeer je de mens als individu en als lid van de samenleving. Je confronteert je eigen ervaringen met inzichten uit de psychologie, de sociologie en de antropologie. Zo ben je extra gewapend om vraagstukken in je eigen leven en in de samenleving op te sporen en er oplossingen voor te vinden.

In het vak Cultuurwetenschappen neem je 'cultuur' in al haar facetten onder de loep. Media, welzijn, kunst, politiek, filosofie en economie komen allen aan bod als manieren waarop de mens uitdrukt hoe hij het leven ziet en het samenleven organiseert.

### **GEDRAGSWETENSCHAPPEN**

- Zijn dikke mensen socialer dan dunne?
- Zijn rokers blijven steken in hun orale fase?
- Is de macht in onze samenleving aan "the beautiful people"?
- Welke (groeps)dynamiek zit er achter geweld en vrede?
- Leiden smartphones, sociale media enz. tot meer kwantiteit en minder kwaliteit?
- Hoe omgaan met stress, conflicten, psychische stoornissen?

### **CULTUURWETENSCHAPPEN**

- Bepaalt de media wat en hoe we denken?
- Worden de echte oorlogen gewonnen op het slagveld of op de buis?
- Met een blauwe helm en een "peace brother" een stukje van de wereld zien, of is het toch ietsjes anders?
- Zijn er absolute waarheden of is kennis subjectief?
- Stemmen? Ben ik rood, ben ik groen, ben ik paars of misschien heb ik wel een beetje van een regenboog?
- Who's the Art-man?

### **DATAVERWERKING EN STATISTIEK**

Het vak Dataverwerking en Statistiek maakt leerlingen wegwijs in het opzetten van een wetenschappelijk onderzoek en in het interpreteren van de bijhorende onderzoeksgegevens. Op die manier wordt met dit vak de basis gelegd voor statistiek, een basisvak binnen heel wat studierichtingen in het hoger onderwijs.

Met behulp van een zelf uitgewerkte onderzoeksvraag verzamelen de leerlingen eigen onderzoeksgegevens. Deze onderzoeksgegevens worden opgenomen in een codeboek en statistisch geïnterpreteerd met behulp van Excel. Leerlingen leren zo op een wiskundige manier om te gaan met data en leren kritisch kijken naar de waarde van onderzoek.

## **MENS, MAATSCHAPPIJ EN METHODE (M<sup>3</sup>)**

Naast deze specifieke vakken werken de leerlingen ook rond onderzoeksmethoden. M<sup>3</sup> legt de brug tussen theorie, wetenschappelijk onderzoek en de dagdagelijkse werkpraktijk. Onder meer door gastlessen gegeven door specialisten uit het veld, bezoeken ter plaatse of projecten worden methodes en inhoud van de specifieke vakken getoetst aan de maatschappelijke realiteit.

Daarnaast zal je in groepjes een actuele maatschappelijke kwestie onderzoeken en beschrijven in een paper. Hierbij dien je tevens interviews en/of enquêtes af te nemen. Dit kadert binnen de Sociale Wetenschappen Olympiade (SOWO).

## **NEUROBIOLOGIE**

Neurobiologie bevindt zich op het snijpunt van verschillende vakken waaronder neurologie, biologie en psychologie. Neurobiologie bouwt verder op de opgedane kennis rond zintuigen, prikkels en de bouw van de cel maar zal ook vooral verdiepen en verbreden rond het centrale thema: "De hersenen en het zenuwstelsel".

De invalshoek van neurobiologie in de Humane Wetenschappen is niet zuiver biologisch/wetenschappelijk zoals deze bijvoorbeeld aan bod zou komen in een richting Wetenschappen of een opleiding Geneeskunde. Het is een samengaan van een biologische maar tevens geschiedkundige, gedragswetenschappelijke en psychologische kijk op de neurologie. Buiten het bestuderen van de wetenschappelijke oorzaak van een bepaalde ziekte zullen we ook vaak stilstaan bij de bredere maatschappelijke impact van deze neurologische aandoeningen door middel van authentieke casestudies.

De focus van neurobiologie ligt op inzicht, het verkennen van het vakgebied en het ervaringsgericht leren en minder op reproductie van kennis. Daarom bestaan de evaluaties niet louter uit kennistoetsen, maar vooral uit opdrachten, openboekteksten en practica (bv: dissectie van de hersenen).

## **ESTHETICA**

Hoewel het woord esthetica 'kunstfilosofie' betekent, is het vak toch wel anders. Het is ook geen kunstgeschiedenis. Je zou beter 'kunstbeschuwing' zeggen. We behandelen het kijken naar kunst en luisteren naar muziek aan de hand van de kunstgeschiedenis van Altamira tot heden, waarbij het socio-economische en culturele tot uiting komt. Er is aandacht voor zowel oude meesters als hedendaags videowerk, architectuur, design, beelden, installaties, maar ook alle vormen van oude tot hedendaagse muziek. Op deze manier zetten wij de A van Arts in STEM, STEAM waar het creatieve hand in hand gaat met het technologische en het wetenschappelijke.

## OVERSTAPPEN NAAR HUMANE WETENSCHAPPEN IN DE DERDE GRAAD

De basisvorming in de derde graad Humane Wetenschappen bouwt verder op de tweede graad ASO. De basisprincipes en -inhouden die in de tweede graad aan bod kwamen binnen de richtingsvakken Gedragswetenschappen en Cultuurwetenschappen, worden je bovendien aangeboden via een bijwerkopdracht.

### KEUZEVAK

In de derde graad, zowel in het vijfde als het zesde jaar, heb je in de richting HW een keuzevak. Tijdens deze twee wekelijkse lestijden verken je andere disciplines. Deze keuzevakken vormen een waardevolle verbreding van de studierichting die je kiest. In onderstaande tabel kan je bekijken welke keuzes je kan maken.

HUMANE WETENSCHAPPEN ASO	HW
Duits (Basis)	●
Duits (Verderzetting basis)*	●
Economie	●
Filosofische Uitbreiding**	●
Taalvaardigheid Engels/Frans	●

Voor de inhoud van de verschillende keuzevakken:



\* Dit keuzevak kan je enkel in het zesde jaar kiezen als vervolg op het keuzevak Duits (Basis) in het vijfde jaar.

\*\* Dit keuzevak kan je enkel in het zesde jaar kiezen.

LET OP: een keuzevak dat je kiest in het vijfde jaar kan je niet meer opnieuw kiezen in het zesde jaar.

## ● ● ● Lessentabellen

HUMANE WETENSCHAPPEN ASO	Derde graad	
	5de jaar	6de jaar
Esthetica	2	-
Cultuurwetenschappen	3	3
Gedragwetenschappen	3	3
Geschiedenis	2	2
Godsdienst	2	2
Mens, Maatschappij en Methode	-	2
Engels	2	2
Frans	3	3
Nederlands	4	4
Aardrijkskunde	1	1
Natuurwetenschappen	2	2
Neurobiologie	1	1
Dataverwerking en Statistiek	1	1
Wiskunde	3	3
Keuzevak	2	2
Lichamelijke Opvoeding	2	2
	<b>33</b>	<b>33</b>



Jakob Smitslaan 36  
2400 Mol

tel. 014 31 18 41  
info@sjbmol.be  
www.sjbmol.be